

В МОРЕ ИДУТ КАТЕРА

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и
Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ПАХМУТОВА

В темпе марша

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords, each marked with a '3' and a bracket, indicating a triplet. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'В темпе марша'.

mf

1. Се - ро - е не-бо ра - зор - ва - но в кло-чья,
2. Снеж_ны - е, злы-е встре-ча - ют за-ря-ды,
4. Снят-ся лу-га нам, про-пах - ши - е мя-той,
5. Там, за кор-мо-ю, за снеж - но - ю кру-чей

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The dynamic is marked *mf*.

се - ро - е мо-ре ре-вет и кло-ко-чет: что же, то-ва-рищ, по-
как хо - ро-шо, что то-ва - ри-щи ря-дом! Мо - ре, как со - ли го -
мы е - щевстретим_ся с ва - ми, дев-ча-та, но не пришла нам по-
ве - тер сви-стит, как гол-лан - дец ле-ту-чий. Нын - че труд-ней, чем вче-

The piano accompaniment for the second system consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The dynamic is marked *mf*.

- ра!
- ра...
- ра...
- ра...

Вьюж - ны - ми тро - па - ми се - верной но - чи
Не - бо о - ки - нешь не - ви - дя - щим взгля - дом -
Снеж - но - го мо - ря пра - сты - е сол - да - ты -
С мо - рем сли - ва - ют - ся чер - ны - е ту - чи -

в мо - ре и - дут ка - те - ра.
В мо - ре и - дут ка - те -

1. - ра.
2. // - ра.
3. Ка - жет - ся чем - то дав -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы, обозначенные цифрой 3. Текст песни:

- ниш - ним, дав - ниш - ним бе - лы - е ба - боч - ки - май - ски, е виш - ни,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы, обозначенные цифрой 3. Текст песни:

а - ло - е сол - це сут - ра. В дол - гу - ю ночь о рас -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы, обозначенные цифрой 3. Текст песни:

_све - тах не слыш - но... В мо - ре и - дут ка - те - ра.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют триоллы, обозначенные цифрой 3. Текст песни:

В мо - ре и - дут ка - те - ра. // - ра.

Для окончания